

CONTENTS

	Page
1. M. DUFRENNE, La profondeur comme dimension de l'object esthétique	9
2. A. GALIMBERTI, Chef-d'œuvre et catégorie esthétique	17
3. M. GOLASZEWSKA, Être artiste engagé	21
4. F. M. HETZLER, Matter and Spirit: the Ultimate Artistic Realities	26
5. M. DAMNJANOVIC, La conscience créatrice	35
6. H. JONES, Autour de l'engagement abusif en art	42
7. L.-H. LASSITHIOTAKIS, Le processus de la création artistique	47
8. M. LOI, Les mathématiques et l'art: de Pythagore à Bourbaki	54
9. C. LUCQUES, Y a-t-il un salut de la Terre par l'art? Question posée a l'éthique de Rilke	62
10. A. H. MATAR, Le rôle de l'imagination dans l'épistémologie et l'esthétique Arabe-Musulmane	68
11. A. MERCIER, Le viol des symétries comme principe structurel de la création artistique	72
12. E. MOUTSOPOULOS, Nausée et "catharsis des passions"	76
13. C. G. NIARCHOS, The Beautiful and the Sublime: from Ancient Greek to Byzantine Art and Thought	81
14. A. MICHAELIDES - NOUAROS, Philosophy in Art: the Idea of God in Eugene O'Neill's Play <i>Desire Under the Elms</i>	92
15. R. PASSERON, Expression et création	103
16. J. RICHER, La Symbolique du Tarot dans <i>Le Roi Lear</i> de Shakespeare et <i>l'Aurélia</i> de Nerval	107
17. L. SANTORO, Aristotle and Contemporary Aesthetics ...	112

	Page
18. R. SCHAEERER, Pour une esthétique du Paradis et de l'Enfer	122
19. A. TANASE, Le subconscient, le rêve et l'art fantastique.	126
20. B. TSOUGHLOS, Le style comme critère axiologique	132
21. R. TSGHUMI, Crise et progrès	138
22. J. PARAIN - VIAL, La structure du temps musical	144

Discussions — Συζητήσεις

Α. ΜΠΑΡΤΖΕΛΙΩΤΗ, Ἡ σχετικοκρατικὴ ἀξιολογία τοῦ J.-P. Sartre καὶ αἱ ἀντιφάσεις της	153
Ε. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Τί ἀπέγινε ὁ φιλόσοφος;	164
J.-M. GABAUDE, Discontinuité/continuité du mouvement dans la psychologie épicuriste	165
T. KUSHNER, The Apprehender and the Problem of Aesthetic Response	172
Ε. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, L'évolution du dualisme ontologique platonicien et ses conséquences pour le néoplatonisme ...	179
N. A. ΚΑΛΟΥÉΡΟΠΟΥΛΟΣ, Some considerations on the Categories of Understanding	182
I. ΙΩΑΝΝΙΔΗ, Μουσικὲς κατηγορίες	186
<i>Book Reviews — Βιβλιοκρισίες</i>	190
<i>Annals — Χρονικά</i>	205
<i>Necrologies — Νεκρολογίες</i>	207
<i>Summaries — Περιλήψεις</i>	208