

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	xiii-xiv
ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΕΣ	xv-xviii
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	xix-lxxxv

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

α. Γενική επισκόπηση	1-3
β. Ἡ ἔρευνα ἕως σήμερα	3-18
γ. Ἡ παροῦσα ἔρευνα	18-26

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ:

ΤΑ *ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ*: ΠΟΙΗΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

α. Διδακτική ποίηση και φιλοσοφία	27-39
β. Ὁ «στρωκός» Ἄρατος	39-63
γ. Μυθολογικές και κοσμολογικές ἐρμηνεῖες: ὀρφικο- πυθαγορικά στοιχεῖα στὰ <i>Φαινόμενα</i>	63-114
δ. Ἡ προσωκρατική παράδοση καὶ ὁ Ἄρατος	115-140
ε. Ἡ ἐπιστημονική παράδοση τῶν <i>Φαινομένων</i> : ἀστρονομία καὶ προγνωστικά	141-207
στ. Ἡ φιλοσοφική ἐπίδραση τοῦ 4ου αἰ.: κοσμολογία καὶ θεολογία ..	207-267
ζ. Ὁ κόσμος ὡς τεχνούργημα	267-276
η. Τὸ ἔμβιο σύμπαν	276-285
θ. Ἡ βιβλιόφιλη ποίηση τοῦ Ἄρατου	285-304

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ:

ΤΑ *ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ* ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΗ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

(Εἰσαγωγικές ἐπισημάνσεις)	305-315
----------------------------------	---------

ΤΜΗΜΑ Ι. Η ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

1. ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΤΟΥ ΑΡΑΤΟΥ	316-341
α. Ἡ ἀρνητικὴ κριτικὴ τοῦ Πραξιφάνη.	316-334
β. Ἡ κρίση τῶν ὁμοτέχων τοῦ Ἀράτου	334-341
2. ΟΙ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ	342-436
α. Ἡ σύνδεση τῶν <i>Φαινομένων</i> μὲ τὴ Στοά: ὁ Χρύσιππος.	342-347
β. Τὰ νέα μορφωτικὰ κέντρα: Τὰ <i>Φαινόμενα</i> στὴ Ρόδο καὶ τὴν Πέργαμο	347-377
βι. Ὁ Ἄτταλος καὶ ὁ Ἴππαρχος: ἡ ἔκδοση τῶν <i>Φαινομένων</i> στὴ Ρόδο.	355-360
βii. Ἡ περγαμηνὴ ἐρμηνευτικὴ: ὁ Κράτης ὁ Μαλλώτης	361-363
βiii. Ὁ Βόηθος καὶ ἡ κληροδοσία του στὶς ἀράτειες σπουδές.	363-366
βiv. Ὁ Ποσειδώνιος καὶ ἡ Σχολὴ του: ἡ εἰσαγωγὴ τῶν <i>Φαινομένων</i> στὴ Ρώμη.	366-372
βv. Ἡ ἀποκρυστάλλωση τῶν ἐρμηνειῶν στὰ Σχόλια	372-377
γ. Ποίηση καὶ τέχνη: ἡ ὁμηρικὴ ἐρμηνευτικὴ καὶ ὁ Ἄρατος ...	377-401
δ. Τὰ <i>Φαινόμενα</i> τοῦ Ἀράτου στὸν κύκλο τῶν <i>Pisones</i>	401-415
ε. Τὸ <i>De astris</i> τοῦ Ἰουλίου Καίσαρα	415-420
στ. Ἡ συγκατάλεξις τοῦ Ἀράτου στὸν <i>Στέφανο</i> τοῦ Μελεάγρου ...	420-422
ζ. Ὁ «μυθογράφος» Ἄρατος στὸν Διόδωρο τὸν Σικελιώτη.	422-436

ΤΜΗΜΑ ΙΙ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ
ΣΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

1. ΤΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ Β' ΣΟΦΙΣΤΙΚΗΣ ...	437-531
α. Τὸ ποίημα στὴν ἐκπαίδευση.	437-474
αι. Ὁ Ἄρατος σὲ ἀνθολόγια καὶ δοξογραφικὲς συλλογές ...	445-455
aii. Ἡ μαρτυρία τῶν ἀρχαίων γραμματικῶν	455-466
aiiii. Οἱ λογοτεχνικὲς πηγές	466-472
αiv. Τὰ παπυρικὰ σπαράγματα τῶν <i>Φαινομένων</i>	472-474
β. Τὸ ἐγκυκλοπαιδικὸ ὄλικὸ τῶν <i>Φαινομένων</i> : ὁ Πλούταρχος καὶ ὁ Γαληνός.	474-507
γ. Ἡ κριτικὴ τοῦ ἀράτειου ὕφους: τὰ ὁμηρικὰ Σχόλια καὶ ὁ Λογγῖνος	507-514
δ. Μεταξὺ φιλοσοφίας καὶ ρητορικῆς: τὸ ἐγκώμιον τῆς γεωργίας ..	514-531
2. Η ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΤΩΝ <i>ΦΑΙΝ.</i> ΣΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ .	532-587
α. Ἡ πρόσληψις τοῦ προοιμίου (<i>Φαιν.</i> 1-18) ἀπὸ τὸν 3ον αἰ. π.Χ. ἕως τὸν 6ον αἰ. μ.Χ.	532-563

β. Ἡ οὐράνια Δίκη καὶ ἡ ἐπίγεια δικαιοσύνη κατὰ τὸν τὸν 4ον αἰ. μ.Χ.	564-571
γ. Ἡ ἀλεξανδρινὴ παιδεία τοῦ Συνεσίου Κυρήνης	572-587

ΤΜΗΜΑ ΙΙΙ. ΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ
ΣΤΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Εἰσαγωγικὲς παρατηρήσεις	588-596
1. Η ΑΝΘΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ ΣΤΙΧΟΥ	597-636
2. ΤΟ ΠΡΟΟΙΜΙΟ ΣΤΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ ΑΠΟΛΟΓΗΤΕΣ	637-670
3. Ο ΑΡΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΑΙΡΕΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Η ΑΙΡΕΤΙΚΗ ΑΛΛΗΓΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΩΝ	671-761
4. Η ΠΑΤΕΡΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Ο ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ . .	762-776

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

I. Ο ΑΧΙΛΛΕΑΣ Ο ΨΕΥΔΟ-ΤΑΤΙΟΣ ΣΤΗ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	777-779
II. Ο ΑΡΑΤΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΛΕΞΙΚΑ	779-786
III. Ο ΑΡΑΤΟΣ ΣΕ ΛΑΤΙΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ.	786-789
<i>ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ</i>	791-801
ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΩΡΙΩΝ.	803-832
ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΝΟΜΑΤΩΝ, ΟΡΩΝ, ΕΝΝΟΙΩΝ.	833-906
SUMMARY	907-919