

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	ix
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	
<b>1. Ἡ τραγωδία <i>Ρήσος</i></b>	1
α) υπόθεση τοῦ ἔργου	1
β) χαρακτηριστες	2
γ) θέματα	14
<b>2. Ὁ μύθος</b>	16
α) πηγές	16
β) σχέσεις καὶ διαφορὲς μεταξὺ <i>Ρήσου</i> καὶ <i>Δολωνείας</i> ( <i>Ιλιάδας Κ</i> )	20
<b>3. Τὸ πρόβλημα τῆς πατρότητας καὶ τῆς χρονολόγησής τοῦ ἔργου</b>	23
α) ἱστορικὴ ἀναδρομὴ	23
β) προσέγγιση μὲ τὴν τραγωδίαν τοῦ 4ου αἰῶνα	24
γ) διερεύνηση τῶν στοιχείων ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ἀμφισβητεῖται ἡ πατρότητα τοῦ <i>Ρήσου</i>	26
<b>4. Ἡ χειρόγραφη παράδοση τοῦ κειμένου</b>	33
α) προεισαγωγικά	33
β) περιγραφὴ χειρογράφων	34
γ) ἀρχαία Ὑπόθεσις καὶ ἡ χειρόγραφη παράδοση	38
<b>5. Ἡ παρούσα ἔκδοση</b>	41
CONSPECTUS SIGLORUM	42
ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΡΗΣΟΥ	44
[ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ] ΡΗΣΟΣ	
Ἀρχαῖο κείμενο – Μετάφραση	46
ΣΧΟΛΙΑ	113
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α	209
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β	211
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	213
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΑΡΧΑΙΩΝ ΧΩΡΙΩΝ	229
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΩΝ	242