

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος .....	1*
<b>Εἰσαγωγή</b>	
1. Ὁ βίος καὶ ἡ δραστηριότητα τοῦ Θεοφάνη Νικαίας .....	3*
2. Τὰ ἔργα τοῦ Θεοφάνη .....	10*
3. Χρονολόγηση καὶ περιεχόμενο τῆς πραγματείας Ἀπόδειξις δι’ ἐπιβολῶν... .....	19*
4. Ἡ δομὴ τοῦ κειμένου καὶ ἡ ἐπίδραση τῆς <i>Summa Theologiae</i> τοῦ Θωμᾶ Ἀκινάτη .....	26*
5. Τὰ παραδοσιακὰ ἐπιχειρήματα ὑπὲρ καὶ κατὰ τῆς ἀἰδιότητας τῶν ὄντων: Ἡ φιλοσοφικὴ παράδοση σχετικὰ μὲ τὸ θέμα τῆς δημιουργίας ἐξ ἀἰδίου .....	29*
6. Ἡ ἐξάρτηση τοῦ Θεοφάνη ἀπὸ τὸν Ψευδο-Διονύσιο .....	49*
7. Ἡ ἐπίδραση τοῦ Μαξίμου τοῦ Ὄμοιογητῆ .....	54*
8. Ἡ ἐπίδραση τῶν παλαιοτέρων πατέρων, ἴδιαιτερα τῶν Καππαδοκῶν .....	62*
9. Ἡ ἐπίδραση τοῦ Γρηγορίου Παλαμᾶ καὶ ἡ θέση τῆς πραγματείας τοῦ Θεοφάνη στὸ πλαίσιο τῶν ἡσυχαστικῶν ἔριδων .....	71*
10. Ἡ ἐπίδραση τῆς Σχολαστικῆς Θεολογίας .....	88*
11. Ἡ χειρόγραφη παράδοση τοῦ κειμένου .....	97*
Εὑρετήρια Εἰσαγωγῆς .....	119*
Sigla .....	124*
Θεοφάνους Νικαίας Ἀπόδειξις ὅτι ἐδύνατο ἐξ ἀἰδίου γεγενῆσθαι τὰ ὄντα καὶ ἀνατροπὴ ταύτης.....	1
Μετάφραση .....	51

Apparatus fontium .....	
Index nominum propriorum.....	83
Index graecitatis .....	83
Index verborum memorabiliorum .....	90
Index locorum.....	94
Βιβλιογραφία .....	103
’Αγγλική Περίληψη - Summary: <i>A refutation of the view that the world could have been created ex aeterno</i> .....	107
Πίνακες (φύλλα κωδίκων) .....	115