

TABLE DES MATIERES

AVANT - PROPOS	VII
SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE	IX
INTRODUCTION	XXIII
I. LA CONSOLATIO PHILOSOPHIAE	XXIII
1. Vie et œuvre de Boèce	XXIII
2. Le <i>De Consolatione Philosophiae</i>	XXIX
3. Structure et contenu de l'œuvre	XXXIII
4. Les poèmes	XXXIX
<i>Conspectus metrorum</i>	XLI
5. Sources de l'œuvre	XLII
6. Manuscrits et éditions critiques de la <i>Consolatio</i>	XLIV
II. LA TRADUCTION DE MAXIME PLANUDE	XLV
1. Date de la traduction	XLV
2. Le nom de Βοηθός	XLVII
3. La <i>Vita</i> de Boèce	XLVIII
4. Les scholies	XLVIII
5. Langue, vocabulaire, style	XLVIX
6. Valeur de la Traduction. Le <i>codex Planudeus</i>	LIII
7. La Tradition manuscrite	LIV
Classement des manuscrits	LVIII
Le <i>Stemma codicum</i>	LXVII
8. Les éditions antérieures	LXVIII
a. L'édition <i>princeps</i> des poèmes par C. Fr. Weber	LXVIII
b. L'édition <i>princeps</i> du texte complet par É.-A. Bétant	LXVIII
c. L'édition de A. Ch. Mégas	LXIX
9. La présente édition	LXXI
BOETHII VITA	LXXXV
DE BOETHIO TESTIMONIA	LXXXVII
CONSPECTUS SIGLORUM	LXXXIX
TEXTES GREC ET LATIN	1
Livre I	1
Livre II	16
Livre III	35
Livre IV	60
Livre V	82

SCHOLIA GRAECA	99
APPENDICES	117
I. SCHOLIA LATINA A REMIGIO AUTISSIOCORENSI	
CONFECTA	117
II. SERVATUS LUPUS ABBAS FERRARIENSIS	
<i>Tractatus de metris Boethii</i>	122
III. M. HOLOBOLE,	
Ἐπιστολή πρὸς ἀμήλικας	127
INDICES	133
I. Index nominum priorum.....	133
II. Index latinograecitatis	135
III. Index locorum	161