

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	XI
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	XIII
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	
I. Ἡ Νέα Κωμωδία τοῦ Μενάνδρου	3*
II. Ἡ τύχη τῆς <i>Σαμίας</i>	6*
III. Ἡ ὑπόθεση καὶ ἡ διάρθρωση τῆς <i>Σαμίας</i>	9*
IV. Τὰ πρόσωπα καὶ τὰ προσωπεῖα	12*
V. Ὁ Χορός	17*
VI. Γλώσσα καὶ ὕφος	18*
VII. Χρονολόγηση καὶ χρονολογικὰ κριτήρια	26*
VIII. Ἡ παράδοση τοῦ κειμένου τῆς <i>Σαμίας</i>	32*
IX. Κείμενο, Κριτικό Ὑπόμνημα, Ὑπόμνημα	38*
ΚΕΙΜΕΝΟ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ	1
ΥΠΟΜΝΗΜΑ	97
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	299
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	309
ΕΙΚΟΝΕΣ	
1. σ. xiv, ψηφιδωτὸ τῆς Ἀντιοχείας (Κωμωδία, Γλυκέρα, Μένανδρος)	
2. σ. 46, ψηφιδωτὸ τῆς Μυτιλήνης (<i>Σαμίας</i> Μέρος Γ')	
3. σ. 92, Πάπυρος Bodmer, τὸ τέλος τῆς <i>Σαμίας</i> (στ. 697-737)	