



OLGA KARAGIORGOU (*April 6, 1968)

Assistant Researcher (Grade C)

Research Centre for Byzantine and Post-Byzantine Art
of the Academy of Athens

PUBLICATIONS

See also <https://academyofathens.academia.edu/OlgaKaragiorgou>

BOOKS (E-PUBLISHED)

Olga Karagiorgou, *Urbanism and Economy in Late Antique Thessaly (3rd-7th centuries A.D.): The archaeological Evidence* (Vol. 1: Text; Vol. 2: Appendices and Tables; Vol. 3: Illustrations), DPhil thesis, Oxford 2001. See <http://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/29000>

BOOKS (EDITING)

- (1) Olga Karagiorgou, Pantelis Charalampakis, Christos Malatras (eds.), *The TAKTIKON workshop*. Proceedings of the International Workshop on *The prosopography of the thematic administration: old and new evidence on the Opsikion, the Anatolikoi and the Kibyrraiotai* (Academy of Athens, June 19, 2015) (forthcoming in 2018).
- (2) Olga Karagiorgou (éd.), *Bibliographie de l'Art Byzantin et Postbyzantin. La contribution grecque 2006-2010* / Όλγα Καραγιώργου (επιμ.), *Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και της Μεταβυζαντινής Τέχνης. Η Ελληνική συμβολή 2006-2010*, Athènes / Αθήνα 2011, 272 σ. / p. ISBN: 978-960-404-214-2.
- (3) Χαράλαμπος Μπούρας, *Τρόποι εργασίας των βυζαντινών αρχιτεκτόνων και αρχιμαστόρων*, Μνήμη Μανόλη Χατζηδάκη, Ακαδημία Αθηνών, 4 Μαρτίου 2008 / Charalabos Bouras, *Working Methods of the Byzantine architects and master builders* (summary), (επιμ.) Ι. Μπίθα, Ό. Καραγιώργου, Αθήνα 2010, 48 σ., 20 ασπρόμαυρες εικόνες και σχέδια ISBN: 978-960-404-164-0.

ARTICLES

- (1) Olga Karagiorgou, Material evidence of imperial interests north of the Thermopylai Pass during the 7th and 8th centuries, *Proceedings of the International Workshop "Byzantium in Transition I"* (Nicosia, 27-30 October, 2011), (ed.) Athanasios Vionis (forthcoming in 2018).
- (2) Olga Karagiorgou, Pantelis Charalampakis, Christos Malatras, State officials in the themes of Opsikion, the Anatolikoi and the Kibyrraiotai: new and recently revisited sigillographic evidence. *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 26 (2016), p. 247-308. See also: <http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz/article/view/8622>
- (3) Olga Karagiorgou, „Nine Seals Worth Ninety“: Sigillographic Finds from Polis Chrysochous, Cyprus, *Studies in Byzantine Sigillography* 12 (2016), (eds.) J.-Cl. Cheynet and Claudia Sode, p. 47-69.

- (4) Όλγα Καραγιώργου, Ο άγιος Αχιλλίος και η Λάρισα της Ύστερης Αρχαιότητας: αγιολογικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες (πρόταση για μια διαφορετική ανάγνωση) [in Greek with English summary: St. Achillios and the city of Larissa in Late Antiquity: hagiographical and archaeological evidence (an alternative interpretation)], *Papers in honour of Prof. P. L. Vocotopoulos*, ed. V. Katsaros, Athens: KAPON, 2015, p. 233-246.
- (5) Olga Karagiorgou, An early Byzantine stonemason and his workshop: new evidence from Amorium, *ΔΑΣΚΑΛΑ: Papers in honour of Prof. Maria Panagiotidi-Kesisoglou*, (eds.) Pl. Petridis, V. Foskolu, Athens: University of Athens/Saripolos Foundation 122, 2015, p. 177-199.
- (6) Olga Karagiorgou, "Christian" or "Thessalian" Thebes: the Port City of Late Antique Thessaly, *Heaven and Earth: Cities and Countryside in Byzantine Greece*, eds. J. Albani, E. Chalkia, Athens 2013, p. 156-167.
- (7) Olga Karagiorgou, Mapping Trade by the Amphora, *Byzantine Trade, 4th-12th Centuries: The Archaeology of Local, Regional, and International Exchange. Papers of the Thirty-eighth Spring Symposium of Byzantine Studies (St. John's College, University of Oxford, March 2004)*, ed. Marlia Mundell Mango, Society for the Promotion of Byzantine Studies Publications 14, Farnham, Surrey (Ashgate) 2009, p. 37-58.
- (8) Olga Karagiorgou, Byzantine themes and sigillography, *Byzantinoslavica* LXVII (2009), p. 24-31.
- (9) Όλγα Καραγιώργου, Περί αλφαριθμητισμού, αιρέσεων, εικονογραφίας και πολιτικών φιλοδοξιών στα μολυβδόβουλλα του Νικηφόρου Βοτανειάτη (περ. 1001/2 - 1081), *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 18 (2008), p. 77-122 [English summary, p. 117-122: About literacy, heresy, iconography and political ambition on the seals of Nikephoros Botaneiates (ca. 1001/2 – 1081)]. See <http://www.byzsym.org/index.php/bz/article/view/464/838>
- (10) Olga Karagiorgou, "άπό Λάμπης λαμπτήρα φωσφόρον έπιδημήσαι τοίς βασιλείοις προεσήμανον" (Attaleiates XII 9-10, p. 175) - On the way to the throne: the career of Nikephoros III Botaneiates before 1078, *Hypermachos: Studien zur Byzantinistik, Armenologie und Geographik. Festschrift für Werner Seibt zum 65. Geburtstag*, Wien 2008, p. 105-132.
- (11) C. S. Lightfoot, O. Karagiorgou, O. Koçyiğit, H. Yaman, P. Linscheid, J. Foley, The Amorion Project: Excavation and Research in 2003, *Dumbarton Oaks Papers* 61 (2007), p. 353-385.
- (12) Olga Karagiorgou, Die sigillographische Sammlung des Benaki Museums in Athen, *Studies in Byzantine Sigillography* 9 (2006), eds. Jean-Claude Cheynet, Claudia Sode, p. 33-47.
- (13) Όλγα Καραγιώργου, "καί Άτρακίς όππόσα (μάρμαρα) λευροίς χθών πεδίοις έλόχευσε...": το λατομείο του Ομορφοχωρίου Λαρίσης και η συμβολή του στη βυζαντινή τέχνη, *Archaeological evidence on manufacturing installations during the byzantine period, 5th-15th century*, Athens 2004, p. 183-219 (English summary, p. 385-386: The quarry of Omorphochori and its contribution to Byzantine art).

- (14) Olga Karagiorgou, The Late Roman 2 amphora: a container for the military *annona* on the Danubian border?, *Economy and Exchange in the East Mediterranean during Late Antiquity*, (eds.) Sean Kingsley, Michael Decker, Oxford (Oxbow) 2001, p. 129-166.
- (15) Olga Karagiorgou, Demetrias and Thebes: the fortunes and misfortunes of two Thessalian port-cities in Late Antiquity, *Recent Research in Late-Antique Urbanism* (ed. Luke Lavan), Journal of Roman Archaeology (Supplementary Series No. 42) 2001, p. 182-215.
- (16) Chris Lightfoot, Όλγα Καραγιώργου, Το Βυζαντινό Αμόριο: πρωτεύουσα μιας επαρχίας στη Μικρά Ασία, *Αρχαιολογία* 69 (1998), p. 92-96 [reprinted in *Αρχαιολογία* 70 (1999), p. 87-88 (English summary: Byzantine Amorion: a provincial capital in Asia Minor)].

REVIEW-ARTICLES

- (1) Olga Karagiorgou, Review article of "Ηπειρόνδε. Proceedings of the 10th International Symposium of Byzantine Sigillography, Ioannina, 1-3 October 2009, (eds.) V. Papadopoulou, Chr. Stavrakos, Wiesbaden 2011 (360 p., ISBN 978-3-447-06608-2), *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 26 (2016), p. 375-394. See <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz/article/view/10778>
- (2) Olga Karagiorgou, Apropos of a *corpus* of metrical legends on seals, Review-article of Alexandra-Kyriaki Wassiliou-Seibt, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden*, Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inclusive My, Wien 2011 [619 p. with 8 plates of 80 b/w photos, ISBN 978-2-503-53443-5], *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 23 (2013), p. 253-278. See <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/bz/article/view/3920>

BOOK-REVIEWS

- (1) Christos Stavrakos, *Die Byzantinischen Bleisiegel der Sammlung Savvas Kophopoulos. Eine Siegelsammlung auf der Insel Lesbos*, BYZANTIOΣ. Studies in Byzantine History and Civilization 1, Turnhout: Brepols 2010 (184 p.; ISBN 978-2-503-53443-5.), *Byzantinische Zeitschrift* 105.2 (2012), p. 888-899.
- (2) A.-K. Wassiliou and Werner Seibt, Die byzantinischen Bleisiegel in Österreich. 2. Teil: Zentral- und Provinzialverwaltung, Vienna 2004, *Byzantinische Zeitschrift* 99/2 (2006), p. 694-702.

ENCYCLOPEDIA ENTRY

- (1) Olga Karagiorgou, Entry on Byzantium, Seals, in Wiley-Blackwell Encyclopedia of Ancient History, eds. Roger Bagnall, Kai Brodersen, Craige Champion, Andrew Erskine, Sabine Huebner (13 volumes, 7000 pages, ISBN: 9781405179355), November 2011. See <http://www.encyclopediaancienthistory.com/overview.asp>

EXHIBITION CATALOGUE ENTRY

- (1) Olga Karagiorgou, Entry on the "Seal of Damianos, archbishop of Cyprus" for the exhibition catalogue "City of Gold: The Archeology of Polis Chrysochous, Cyprus", Princeton: Princeton University Art Museum, 2012, p. 284-285, no. 94. See <http://artmuseum.princeton.edu/exhibitions/upcoming/>

TRANSLATION OF BOOKS

- (1) Cyril Mango (ed.), *Ιστορία του Βυζαντίου*, μτφρ. Όλγα Καραγιώργου, επιμ. έκδ. Γιασμίνια Μωυσειδίου, Αθήνα (Εκδόσεις Νεφέλη) 2006. Title of the original: *The Oxford History of Byzantium*, (ed.) C. Mango, Oxford University Press 2002 (334 p.).

ONLINE DATABASES

- (1) 2015- : Creator and Scientific Director of the *TAKTIKON : an online database on the prosopography and administrative structure of the Byzantine themes*.
- (2) 2002-2004: Member of the editorial team of the web-page for the project *Prosopography of the Byzantine World*, King's College, London. See <http://www.pbw.kcl.ac.uk/content/aboutpbw/projteam.html> (PBW Research Team)

PUBLISHED COMMUNICATION ABSTRACTS

- (1) O. Karagiorgou (together with P. Charalampakis and Chr. Malatras), *TAKTIKON: an online resource on the thematic structure and prosopography / ΤΑΚΤΙΚΟΗ - как э электронная база данных по структуре византийских фем и просопографии* (in English and Russian), *ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: ΙΜΠΕΡΙΑ Ι ΠΟΛΙΣ* (Sevastopol, 30 March-4 April 2016), Sevastopol 2016, p. 56-58.
- (2) Όλγα Καραγιώργου, Αχίλλιος, επίσκοπος Λαρίσης (†περ. 360-365) και Αχίλλιος, αρχιεπίσκοπος Λαρίσης (α' μισό 6ου αι.): ακόμα ένα παράδειγμα «αμφίδρομων σχέσεων αφανούς και επιφανούς αγίου», *32nd Symposium of the Christian Archaeological Society, Programme and Abstracts of communications* (Athens, 11-13 May, 2012), Athens 2012, p. 52-53.
- (3) Olga Karagiorgou, 10 seals worth of 100: the sphragistic finds from Polis Chrysochous, Cyprus, *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies* (Sofia, 22-27 August 2011), vol. II: *Abstracts of Round Table Communications*, Sofia 2011, p. 106-107.
- (4) Όλγα Καραγιώργου, Λιθοξοϊκά χαράγματα σε αρχιτεκτονικά μέλη από το Αμόριο, *29th Symposium of the Christian Archaeological Society, Programme and Abstracts of communications* (Athens, 15-17 May, 2009), Athens 2009, p. 58-59.
- (5) Όλγα Καραγιώργου, Επιγραφικές και εικονογραφικές παρατηρήσεις στα μολυβδόβουλλα του Νικηφόρου Βοτανειάτη, *28th Symposium of the Christian Archaeological Society, Programme and Abstracts of communications* (Athens, 16-18 May, 2008), Athens 2008, p. 41-42.
- (6) Όλγα Καραγιώργου, Από το σιγγιλλογραφικό *corpus* του θέματος Ελλάδος: Στρατηγοί Ελλάδος (προσπάθεια χρονολογικής κατάταξης), *27th Symposium of the Christian Archaeological Society, Programme and Abstracts of communications* (Athens, 11-13 May, 2007), Athens 2007, p. 43-44.
- (7) Όλγα Καραγιώργου, Αξιωματούχοι του θέματος Ελλάδος με βούλλα (η αρχή ενός ερευνητικού προγράμματος), *26th Symposium of the Christian Archaeological Society, Programme and Abstracts of communications* (Athens, 12-14 May, 2006), Athens 2006, p. 34-35.
- (8) Όλγα Καραγιώργου, Ανασκαφικά δεδομένα, παρατηρήσεις και *desiderata* στην επανεξέταση της οικοδομικής ιστορίας της βασιλικής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Καλαμπάκα, *25th Symposium of the Christian Archaeological Society, Programme and Abstracts of communications* (Athens, 13-15 May, 2005), Athens 2005, p. 53-54.

- (9) Όλγα Καραγιώργου, "λίθος τήν μελανίαν ύποκρινόμενος": ενδείξεις για την εκμετάλλευση των λατομείων του *verde antico* στη Μεσοβυζαντινή περίοδο *evidence on the exploitation of the verde antico quarries in the middle byzantine period*, *22nd Symposium of the Christian Archaeological Society, Programme and Abstracts of communications* (Athens, 17-19 May 2002), Athens 2002, p. 43-44.
- (10) Olga Karagiorgou, *The Sigillographic Corpus of the theme of Hellas* (with a new proposal for handling the evidence of lead seals), *XXe Congrès International des Études Byzantines, Pré-actes, III. Communications libres*, Paris 2001, p. 238.