

CONTENTS

	page
1. Evangelhos MOUTSOPOULOS: Plato's Ontology of Art . . . . .	7
2. George USCATESCU: Les fondements éthiques de l'état platonicien . . . . .	19
3. John P. ANTON: The Secret of Plato's <i>Symposium</i> . . . . .	27
4. Antoinette VIRIEUX - REYMOND: Rapports entre la biologie et la morale chez Platon . . . . .	49
5. Antonio JANNONE: Sur les notions ἐκούσιον et ἀκούσιον dans la morale platonicienne . . . . .	57
6. James L. JARRETT: Dialectic as «Tao» in Plato and Jung . . . . .	73
7. Andreas MICHAELIDES - NOUAROS: Gifted Youth and Plato. . . . .	93
8. Jean TROUILLARD: Le dynamisme psychique selon Proclus . . . . .	117
9. Leonidas C. BARGELIOTES: Pletho's Philosophy of Religion and Ethics . . . . .	125
10. John H. RIKER: Modern Ethics and Human Excellence . . . . .	151
11. Kathleen W. HARRINGTON: Irving Babbitt and Hellenism. . . . .	163
12. George A. BOZONIS: Platonic Philosophy and Modern Thought . . . . .	181
13. Bernard MURCHLAND: The Myth of Alienation . . . . .	203
Discussions . . . . .	217
1. S. ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ: — The Pre-empirical Basis of Apodictical Sciences . . . . .	217
2. W. CAPITAN: — The Concept of Art in French Painting . . . . .	221
Book Reviews . . . . .	231
Annals . . . . .	253
Summaries . . . . .	261

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	σελ.
1. Εὐαγγέλου ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ: Ἡ ὄντολογία τῆς τέχνης παρὰ Πλάτωνι . . . . .	7
2. George USCATESCU: Ἡ ἠθικὴ θεμελίωσις τῆς πλατωνικῆς Πολιτείας . . . . .	19
3. John P. ANTON: Τὸ μυστικὸν τοῦ Συμποσίου τοῦ Πλάτωνος . . . . .	27
4. Antoinette VIRIEUX - REYMOND: Ἡ ἀλληλεπίδρασις βιολογίας καὶ ἠθικῆς παρὰ Πλάτωνι . . . . .	49
5. Antonio JANNONE: Ἐκούσιον καὶ ἀκούσιον παρὰ Πλάτωνι . . . . .	57
6. James L. JARRETT: Ἡ διαλεκτικὴ ὡς «ΤΑΟ» παρὰ Πλάτωνι καὶ JUNG . . . . .	73
7. Ἀνδρέου ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ - ΝΟΥΑΡΟΥ: Τὰ ἀνωτέρας εὐφυΐας παιδιὰ κατὰ Πλάτωνα . . . . .	93
8. Jean TROUILLARD: Διάνοια καὶ φαντασία κατὰ Πρόκλον . . . . .	117
9. Λεωνίδου Κ. ΜΠΑΡΤΖΕΛΙΩΤΟΥ: Ἡ φιλοσοφία τῆς θρησκείας καὶ ἡ ἠθικὴ κατὰ Πλήθωνα . . . . .	125
10. John H. RIKER: Σύγχρονος ἠθικὴ καὶ ἀνθρωπινὴ ἀρετὴ . . . . .	151
11. Kathleen W. HARRINGTON: Irving Babbitt καὶ Ἑλληνισμὸς . . . . .	163
12. Γεωργίου Α. ΜΠΟΖΟΝΗ: Ἡ πλατωνικὴ φιλοσοφία καὶ ἡ σύγχρονος διανόησις . . . . .	181
13. Bernard MURCHLAND: Ὁ μῦθος τῆς ἀλλοτριώσεως . . . . .	203
Συζητήσεις . . . . .	217
1. Σ. ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ: — Ἡ προεμπειρικὴ βάση τῶν ἀποδεικτικῶν ἐπιστημῶν . . . . .	217
2. W. CAPITAN: — Ἡ περὶ τέχνης ἀντίληψις εἰς τὴν γαλλικὴν ζωγραφικὴν . . . . .	221
Βιβλιοκρισίαι . . . . .	231
Χρονικὰ . . . . .	253
Περίληψεις . . . . .	261